



Regards

Janine Elkouby

Agrégée de lettres

Ancienne vice-présidente du CIBR

Présidente de l'Amitié judéo-chrétienne de Strasbourg

Parcours

« **P**arcours Judaïsme » : un nom qui ne paye pas de mine, discret, banal, presque terne... Et qui ne laisse guère deviner l'initiative audacieuse et ambitieuse à laquelle j'ai eu la chance de prendre part cette semaine à Paray-le-Monial... Une initiative soutenue par la Conférence des Evêques de France et par l'AJCF, qui propose tous les deux ans à plusieurs centaines de jeunes chrétiens, une immersion joyeuse et studieuse dans la connaissance du judaïsme et la vie juive. Une initiative préparée pendant toute une année et portée à bout de bras et d'enthousiasme par une équipe d'une douzaine de bénévoles aussi inventifs qu'infatigables. Une initiative qui s'est déployée durant cinq journées intenses, passionnantes, riches en rencontres, en dialogues, en découvertes.

Les deux cents participants, plongés d'entrée de jeu dans un chabbat commun, festif et joyeux, ont partagé repas et chants, assisté aux offices, découvert la lecture de la Paracha dans le Sefer Torah prêté par une synagogue, choisi, difficilement, entre les multiples cercles d'étude et de réflexion. Des personnalités éminentes - deux évêques, un grand rabbin, un historien, un président d'une grande association - trois grandes conférences plénières, une quarantaine d'ateliers répartis en séquences de cinq interventions simultanées, des thèmes variés, de l'art à l'étude de la Paracha, du sionisme à la vie juive au Moyen Âge, de l'humour juif à une étude biblique, du pluralisme de la communauté à la place d'Israël...

Une initiative qui édifie la confiance et l'amitié quand soufflent les vents mauvais de la haine et qui fait le choix de la parole et du dialogue quand l'air du temps, saturé d'émotion et d'idéologie, sacrifie le débat à la proclamation, l'argumentation à l'anathème et la raison à la passion. ■

Yinon, l'homme qui fait dialoguer les parcours

PORTRAIT À 35 ans, cet entrepreneur s'impose progressivement dans l'univers du podcast avec le Yinon Show, un format d'entretiens où l'humain prime sur le sensationnel.

Yinon affiche un parcours atypique. Ancien joueur professionnel de volley-ball, aujourd'hui producteur, réalisateur, présentateur et à la tête d'une agence de talents, il s'est récemment fait connaître grâce au Yinon Show, un podcast dont l'audience ne cesse de progresser. Son histoire personnelle éclaire la ligne éditoriale qu'il défend aujourd'hui. Né dans une famille srilankaise de confession protestante, Yinon dit avoir toujours entretenu un lien profond avec la spiritualité. Une quête intérieure qui l'a conduit à entamer un processus de conversion au judaïsme. Marié religieusement il y a trois ans, il revendique une approche où la foi, loin d'être un sujet de division, constitue un vecteur de dialogue et de compréhension entre les cultures.

Inspiré des formats d'entretiens



au long cours, à l'image de Legend, le Yinon Show donne la parole à des personnalités aux parcours atypiques. Loin des interviews promotionnelles, Yinon privilégie les récits de vie, les convictions et les expériences qui façonnent ses invités. Parmi eux figurent notamment l'ancien joueur du Paris Saint-Germain Fabrice Pancrate, qui revient sur son lien avec le judaïsme dans « PSG et judaïsme: un parcours inattendu », ou encore l'auteure Junes Davies, invitée à raconter son parcours dans « Du rêve américain à la réalité ».

À l'approche de l'élection présidentielle, plusieurs responsables politiques devraient également se prêter à l'exercice. À l'origine de cette aventure se trouvent les nombreux séjours de Yinon en Israël. Caméra à la main, il choisit de filmer le quotidien, les rencontres et les scènes de vie, avec une ambition assumée : « Je voulais proposer un regard différent sur un pays souvent réduit aux seuls conflits », glisse-t-il. Malgré les critiques et les insultes essuyées sur les réseaux sociaux, ses vidéos rencontrent un public fidèle, sensible à cette approche humaine et sans filtre. De cette expérience naît une conviction : les préjugés se combattent d'abord par la rencontre et l'écoute. Fort de ce constat, Yinon imagine un format où le temps long permet d'aller au-delà des clichés et de révéler la richesse des parcours de ses invités. Aujourd'hui, le Yinon Show dépasse le simple cadre du podcast. « Le projet affiche une ambition plus large, avec la volonté de s'imposer comme un média de référence autour des grandes histoires humaines. Une émission qui pourrait prochainement trouver sa place à la télévision », conclut-il. ■

Jonathan Nahmany

Rendez-vous sur : [Yinonshow.com](https://www.yinonshow.com)

Un film sur l'histoire de la communauté juive recherche des archives

La société de production Effervescence présidée par Simone Harari Baulieu, qui produit des documentaires pour les diffuseurs français et européens, développe actuellement un documentaire pour France Télévisions consacré à l'histoire de la communauté juive en France depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le projet est porté par Jonathan Hayoun et Judith Cohen-Solal, les auteurs de la série documentaire *Histoire de l'antisémitisme*, diffusée sur ARTE en 2022.

À travers des archives privées, ce nouveau film retracera les trajectoires de plusieurs familles, leur rapport à la France et leur intégration, au fil des événements historiques et de l'évolution de l'antisémitisme jusqu'à aujourd'hui. Dans ce cadre, elle recherche des particuliers ou des familles conservant des films de famille tournés en France entre le milieu des années 1940 et aujourd'hui : anciennes bobines de films amateurs, cassettes vidéo ou archives numériques plus

récentes. Effervescence recherche notamment des images de type mariages, fêtes religieuses, bar-mitsvah, célébrations, arrivée en France ou installation dans certains quartiers, voyages, vacances, pèlerinages, retrouvailles familiales, écoles, commerces, associations ou lieux communautaires, scènes de quartier et vie collective. Elle est particulièrement intéressée

par les archives de familles ayant vécu en France sur plusieurs générations. Toutes les archives qui seront confiées seront manipulées avec le plus grand soin. Les films retenus dans le cadre du documentaire feront l'objet d'une numérisation, et les familles qui auront participé recevront une copie numérique de leurs archives familiales. ■

Y.S.

Pour tout renseignements :

vandrzejewski@effervescenceprod.com

/hlefevre@effervescenceprod.com